



荃灣官立工業中學校友會專刊

歡迎會員投稿

稿件請寄本編輯部

地址：香港新界錦田錦田公路 131A 號

傳真：2451 6829

網頁：<http://www.twtsaa.org.hk>

電郵：[info@twtsaa.org.hk](mailto:info@twtsaa.org.hk)

### 《重要通告》 (編輯組)

第十八次會員周年大會，在新冠肺炎疫情下，已順利於 2021 年 4 月 24 日星期六下午四時在錦田的會址內舉行了。適逢第十屆幹事會選舉，也順利選出新的幹事，包括主席崔偉誠先生(1977)、副主席(內務)張國英先生(1977)、副主席(外務)王漢梅女士(1972)、秘書陳聖先生(1987)及司庫丘蕙霞女士(1977)。至於其他幹事，分別為趙儉勤先生(1965)、麥海華先生(1969)、梁上鳴先生(1970)、陳捷偉先生(1975)、周嘉德先生(1975)、邱少薇女士(1979)、梁東成先生(1980)、陳均有先生(1983)及馬楚明先生(1984)。

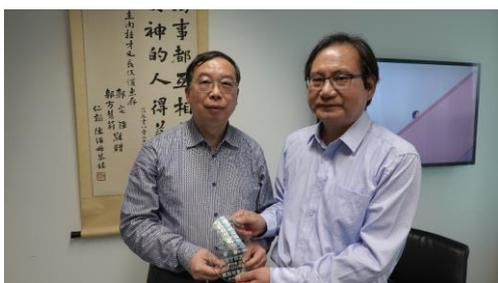
### 《第十屆新任主席的開場白》 (崔偉誠 1977)

新的幹事會於 2021 年 4 月 24 日舉行的周年大會中順利產生，本人十分榮幸獲選為第十屆的校友會主席。我是於 1977 年畢業，還記得是金工畢業，會社是黃社。慶幸能於 2006 年加入了校友會幹事會成為委員，至今也可算是資深幹事之一。

回想二十年前，一眾熱心的荃工校友和老師，積極籌組荃工校友會，荃工校友會終於 2002 年 10 月 27 日假尖沙咀龍堡賓館舉行成立典禮。非常感謝創會主席伍遠幸師兄(1966)，及各位前主席，包括陳捷偉(1975)[第二屆(2002-04)]、勞富文(1977)[第三屆(2006-08)]、范英明(1969)[第四、五屆(2008-10)、(2010-12)]、鄧永康(1975)[第六、七屆(2012-14)、(2014-16)]及周嘉德(1975)[第八、九屆(2016-18)、(2018-21)]，在他們的領導之下，校友會已組織和活躍起來，令荃工校友會的活力持續下去。

校友會成立至今已邁進第二十年，我要衷心多謝多年來在背後默默支持校友會的老師們及校友們，他們為校友會付出包括時間、精神和金錢，更要感謝由創會以來一直支持校友會的義務法律顧問馮嘉材師兄(1968)及義務核數師林桂才師兄(1970)。沒有你們的無私付出和熱心支持，就沒有今天的校友會。

過去年半因新冠病毒及限聚令的影響下，去年的周年大會無法舉行，今年的周年大會亦僅能在錦田公路會址配合網上直播舉行。但我相信隨著更多人接受疫苗注射、大家採取有效的防疫措施及社交距離，香港會逐漸走上復甦道路，我們可以樂觀地期望回復正常生活，校友會的實體活動終可望恢復。



崔偉誠主席代表校友會向  
義務核數師林桂才師兄(左)致謝，並致送紀念品。



崔偉誠主席與鄧永康會長代表校友會向  
義務法律顧問馮嘉材師兄(中)致謝，並致送紀念品。

## 《前主席的告辭》 (周嘉德 1975)

在上一期(第 34 期)荃情的「我認識的荃工校友會……2002-2020」一文中，我交代了一切我對校友會的認識、問題和憂慮，也埋下了我想退的伏筆；我深知我無法解決問題和消除憂慮，加上我已漸漸覺得孤單和疲倦……畢竟，我在校友會從未間斷地服務了十七年，比讀書的時間還要長，也是時間換一個崗位，重新出發去尋覓我的方向和理想、實踐我的理念和興趣、享受我的晚年生活了！

我一直很崇拜的偶像……我們的大師兄，校友會的創會主席伍遠幸先生(1966)……他努力成立了校友會順理成章地成為首屆主席後，便在第二屆退下來，將接力棒完全信任地交給其師弟師妹去打理校友會的一切事宜，而自己除了參與助學事宜外，卻甘願做一隻閒雲野鶴周圍去打哥爾夫球，享受退休生活！懂得急流勇退，絕對是智者的行為，那一份瀟灑和灑脫，實在令小弟欣賞和嚮往。此外，當我首次邀請他成為名譽會長時，他欣然婉拒，暗示他志不在此。數年後，我再次邀請他，我感覺到他是不好意思再推辭而接受，讓我感受到他的氣量。其實，我也希望步其後塵，雖然說不上是功成，但也想身退，留多些時間給自己和老伴，過些清靜安逸的退休生活。或者，這是我最後一次參與荃情的製作，又或者，我會於某日重回，誰也說不準，但無論如何，都希望得到你的祝福……小弟告辭了！

### 《荃工歲月》

守業還比創業難  
歲月雖閒但亦艱  
名譽會長與顧問  
周年大會共聚餐  
荃情溫暖溫情存  
投稿出版彈指間  
換屆換人換會址  
接捧耕耘不怠慢



### 《海闊天空》

頂天立地大丈夫  
辛勤打理不馬虎  
立心改善求簡化  
費盡心機不怕苦  
放低包袱轉個身  
腳步輕盈笑口呼  
抬頭仰望天空闊  
原來一切不在乎

## 《選擇困難症》 (中山隱士 1975)

香港人時常自稱有選擇困難症。你呢，你有選擇困難症嗎？

魚與熊掌，兩者兼得，難矣！所以要選擇。有三個皮包，個個都靚，個個都鍾意，所以要選擇……諸如此類的選擇，在人生中總會遇到，而且機會不少。但其實，什麼是選擇困難症？什麼是選擇？要選擇的是什麼？困難在那裡？

對我來說，以上的例子，都不構成什麼選擇困難症；因為，要選擇的都是好的東西，只要夠錢，便可魚與熊掌，三個皮包，全部都要；若不是錢的問題而是配額問題，我也可有下次再下次的機會，選擇上次再上次沒有選擇的東西；就算配額只得一次，我其實已得到了其中一樣我認為是最好的東西，得不到其他好東西也沒什麼遺憾……對嗎？

另外的一種選擇，是涉及選擇一些好和壞混在一起的東西，但其實，這種選擇就更容易，更加不構成選擇困難症。原因很簡單，有得選擇當然是選擇好的東西，誰會願意去選擇壞的東西，除非另有苦衷……無論如何，要做選擇的人都不應有選擇困難症！

那麼，可能令人有選擇困難症的，是涉及兩樣或多樣極壞的東西；正如一句英文諺語：「between the devil and the deep blue sea」，甚至是涉及生與死的時候；例如身在一個三十層樓高的火災單位現場，要選擇被火燒死，還是要痛快地跳落樓跌死好呢？太恐怖了吧？！



二  
選  
一



放心吧！本文給大家的選擇，沒有那麼恐怖，但也不是好東西，只想考考你的智慧……人們都說：「盲精啞毒跛招積」，若在盲、啞、跛及聾之中，你**必須**要選擇其中一樣給自己，你會選擇那一樣呢？你可有選擇困難症嗎？

XXXXXXXXXX 停一停，諗一諗，再繼續 XXXXXXXXXXXX

在選擇之前，讓我們先分析；盲，是完全看不見東西。盲，在生活上有很大影響，除了喪失了欣賞世界上美麗景色、看電影電視、打電腦、睇靚仔靚女……等等的樂趣外，最大影響是日常的生活和行動，甚至身處險境而不知，好有可能需要別人的照顧。

啞，是完全不能說話，但假設仍可完全聽到任何聲音。說話是人類表達自己思想的渠道之一，但要表達自己，還可以用文字、身體語言，例如眼神、表情、手勢等等。在現今科學昌明的時代，人們更可用電腦、電郵、智能手機、媒體軟件等等去表達自己……現代宅男，儘管不是啞，但其實差不多是啞！

跛，是單腳或雙腳有殘障，行動不便，或需要輔助器材，例如手杖或輪椅來行走，或需要輔助設施，例如無障礙通道或斜台等來配合。大部分人可自己照顧自己，但也有可能有些時間是需要別人照顧的。

聾，是完全聽不到任何東西。聾，在生活上有影響，但不算最大，除了喪失了欣賞萬籟之音和美妙的音樂的能力之外，亦有機會身處險境而不知，也可能需要別人的照顧。但其實聾也有好處，就是耳根清靜，特別是在你的配偶發脾氣時……

看完了分析，你的選擇是……？

## 《荃工家書》 (編輯組)

前兩期的「荃工家書」，我們邀請了兩位名譽顧問執筆！排資論輩，今期應該輪到名譽會長，但前主席周嘉德先生(1975)忽然靈感到，便打了個尖，不好意思！

### 《前主席周嘉德的荃工家書》

親愛的陸麥紀平老師：

我們真的很久不見了，你好嗎？很多年前的會員周年大會，你還有到來參與，但最近這十年都看不見你，很想念你呢！記憶中，我們還有在一次活動中相遇，但忘記是什麼活動，是否已故張震東老師攝影作品的簽名會呢？……在那次活動完畢後，我揸車送你回家。你還是居住於九龍塘哥和老街 / 窩打老道附近的豪宅嗎？

Miss Mak (Mrs. Luk)，是我們讀書時對你的稱呼！但其實，同學們都在私底下叫你的花名「MM」，即是 Miss Mak 的簡寫，其實也不算什麼花名，也沒有不敬；但亦有同學說你像 Barbie 公仔，可能是指你的化妝和髮型吧！

想當年，我在你的心目中都算是好學生，英文又叻(你覺得我係)……有一次，你在上課時問我們，「極微小」的英文是什麼？因為我矮小，坐在前排座位，而我當時個心是諗到迷你裙(mini-skirt)的迷你(mini)，於是便在座位上細細聲說了「mini」。想不到，你的反應是讚我答對了，不過讀音就不正確……當時我又驚又喜，一頭霧水……接著，你就解釋，這個英文字有很多意思，也有不同的讀音；當解作「分鐘」或「會議記錄」時，就讀成「min-nit」(個音好似「mini」)，但若解作「極微小」時，就要讀成「my-new-t」……哦！原來個答案是「minute」，我其實答錯，但我不敢認錯，反正你都讚了我，算吧啦……免得尷尬。最令你失望的，是我不能在中學會考英文科中，考取到優或良的成績……

還有一次，你開了個題目，叫我們寫個英文作文，題目是「我最喜歡的季節」。當你改完卷後，在班上拿著我那篇文章，和全班同學分享……唉！都唔知好騷定好笑，是讚還是彈；你話，成班男仔，竟然有人會鍾意冬季，理由是因為冬季可以穿多些衣服，而因為可以穿多些衣服，就可以有多很多選擇，選擇多些美麗漂亮的衣服，「扮靚啲個人」！在那個時代，竟然有咁貪靚的男仔！……當時，我沒有反應，但其實，我很想說，我只是為作文而作，即係「老作」，不用那麼認真啊！

一轉眼已過了四五十年，我也登陸和退休了，但始終覺得都是讀書時最開心。現在懷緬過去，都只能拾回些少開心的片段。去年的疫情，希望可在今年消退，我們可以重逢聚舊，讓我再次送你回家。最後，祝你身體健康，生活愉快！

周嘉德 (1975B 學生)

2021年2月22日



《真·善·美·園地》 (編輯組)

《加國冬天的鳥兒》 (關萬國 1975)



感恩！春節假期回家與太座共聚，閒話家常，就算粗茶淡飯，總覺甜美。很想親親大自然，但連日大雪又大雨，偶有陽光，便馬上跑出去親親大自然，總比走入人群中安全。





和太陽影了些相……太陽伯伯躲起來，鳥兒遲了上班，天色漸光才出來覓食，麻雀連群結隊，天鵝也結伴成雙出外遊玩，小蜂鳥是獨行俠，各有性格。



親親大自然，觀看日出日落，雀兒覓食唱歌，蘊藏著無限智慧與愛，讚嘆創造者的真善美！

(註：三月是雀鳥的哺乳期，雀爸爸和雀媽媽都忙於孵養幼鳥。)

## 《退休後的退休》 (李偉文 1975)

三年前，當我開始倒數我退休的日子，和思想退休後可以有什麼搞作的時候，忽然有一天，上司對我說：「你快要退休了，有什麼計劃嗎？」我回答他說暫時沒有，他便對我說：「有沒有興趣返來幫手去完成你手頭上未完的項目？」他所的項目就是在青衣島上近船廠附近建造一個新的驗車中心大樓。那刻我在想，這是一個百年才一遇的項目，為何不讓自己的工作生涯上留下一點點的回憶呢？於是便毅然答應了。

由於新的驗車中心大樓位處青衣島的西草灣道的一個臨時停車場，位置頗偏僻，而前往該區的公共交通只有一專線小巴，所以我們收到不少不同持份者提出的查詢和要求。退休前，我已經和上司們分別去到不同的團體和議會去解說，最終獲得他們的體諒和接受，而前期的地基整理工程在我退休前已展開了。



2018年

2018年8月，在我剛退休去完外地探親和遊玩後，我便重返工作單位，開展新一頁的工作。那時，驗車大樓的設計和建造工程合約已經批出，因建造合約要求大樓在兩年內完成建造工程，我們一方面向各有關部門提出不同的申請同時，另一方面便和建築承辦商頻密地開會，檢討大樓的設計，講出我們的要求，解釋不同車輛的驗車流程，驗車儀器的擺放，交通法例的要求，同事們對新中心的期望等，這些都讓設計師在設計方面能符合到我們的需要。



2019年

萬丈高樓從地起，地基整理很快便完成，大樓建造工程隨即展開。由於政策和條例所限，我們不可以設置飯堂，加上附近並沒有任何餐廳或飯店，同事們對如何解決日後午飯及飲食的問題上都有很大迴響。經過多番向同事們解說，並提出一些應變方法，終於得到同事們的理解和接受！另一個要解決的，就是同事們上下班的交通問題，我們向巴士公司和小巴營辦商查詢會否加開新的巴士或小巴路線，無奈得到的答案都是不會考慮。於是，我們向政府物流署要求開辦兩條員工上下班的接駁巴士，經多番解釋後，終於也獲得批准。

至於中心的設備，我們在展開大樓建造工程同時，委託了機電署為我們招標購置車輛檢測儀器和設計電腦程式。由於承辦商對驗車流程、各種車輛的尺寸和載重量、儀器擺放的位置等都未能仔細掌握，結果每星期不是到建築署和承辦商商討驗車線道和寫字樓的設計，就是和儀器供應商討論驗車儀器和電腦程式的設計。由於建築師和電腦程式設計師對驗車流程都不了解，我只有充當他們的導師，講解我們的工作流程、不同職級的權責和需用的文件等等。我也像導賞員一樣，帶領他們到不同的驗車中心去了解驗車中心的運作。基於這是一個新的建築物，一切都要符合現時法例要求，如環保、職安健和易達通道等。我對這方面的認識不多，所以需要與同事們一起鑽研，以致一方面滿足到我們的需求，又可以符合相關的法例。例如，我們要求承辦商做一臨時場景，以測試車輛是否能夠暢順地駛過。

在短短幾個月的時間，建築物已有雛形。在訂購檢測儀器方面，也初步落實，接著便是和儀器供應商討論儀器、電腦和顯示屏的擺放位置，軟件的配置，我們也在2019年秋前赴檢測儀器生產商的廠房測試和初步驗收。2020年初，三層有十條驗車線的樓層和七層辦公室的驗車大樓已成形，建築商也開始進行內部裝配。與此同時，部分車輛檢測儀器也送抵香港，為了爭取時間完成這項目，供應商亦開始安裝儀器。這個時候的我，便像一個地盤工友，隔三兩天便到地盤走一走，協調檢測儀器安裝和室內裝修工作。由於仍是一個地盤，我也安排同事們去上工業安全課程和考取綠卡，以便他們為已安裝好的儀器進行測試。承辦商亦按標書指示，按比例建造一條模擬電腦驗車線道，給同事們初步了解日後的驗車線道運作。



2020年



奈何受到新冠肺炎影響，物料未能如期運送到地盤，本來進度理想的工程受到極大影響，加上同事們部份時間在家工作，儀器測試工作也被迫受阻延，令原本在2020年底開始分批入伙的計劃告吹。惟經各方努力下，地下驗車樓層最終也能在今年4月遷入，運作初期，因為是新的地方、新的儀器、新的軟件，各方面都是需要一點時間去適應和磨合的。相信不需多久，這車輛檢驗大樓便能按計劃為市民提供更優質服務；屆時便是我正式退休的日子……我工作生涯上的一個回憶！日後往返機場經過此車輛檢驗大樓時，我必會向這大樓說聲「你好」！



2021年



2021年 (李偉文)

《讀者回應》 (編輯組)

有些校友閱讀完上期中山隱士的「中山隱士」一文後，都詩興大發而作出回應（這次也是自出版荃情以來，首次有讀者回應及建議），為該對聯作了不同的下聯來應對原本的上聯；以下便是他們的回應及建議：

原本的對聯：	讀者回應的下聯：		回應者建議的效果不錯的自由配對：
上水居民居水上 (上聯)  中山隱士隱山中 (工整版下聯)  長洲賓客賓洲長 (搞笑版下聯)	性感詩人詩感性 痴情愛侶愛情痴 西湖泛舟泛湖西 美加移民移加美 外國居民居國外 港澳僑胞僑港澳 倫敦齊人齊敦倫 馬賽騎士騎賽馬 大圍空姐胸圍大 尖鼻咀內咀鼻尖 中山來賓來山中	多產農民農產多 少數人民人數少 藤纏樹也樹纏藤 山伴水時水伴山 林中鳥踞鳥中林 相中人乃人中相 影後身從身後影 看前面要面前看 盆菜滿載滿菜盆 安心出行出心安	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上水居民配中山隱士，絕對工整</li> <li>● 性感詩人配痴情愛侶，天下無雙</li> <li>● 上海歸帆配西湖泛舟，詩情畫意</li> <li>● 泰國乘客配中山來賓，不相伯仲</li> <li>● 外國居民配港澳僑胞(或美加移民)，倍感思鄉</li> <li>● 倫敦齊人配馬賽騎士，令人遐想</li> <li>● 長洲賓客配大圍空姐，佳偶天成</li> <li>● 多產農民配少數人民，數學優良</li> <li>● 天水圍配尖鼻咀，勉強成親</li> <li>● 藤纏樹配山伴水，崇尚自然</li> <li>● 林中鳥配相中人，睹物思人</li> <li>● 影後身配看前面，觀點角度</li> <li>● 盆菜滿載配安心出行，食得行得</li> </ul>

《暢談廣東話》(四) (嚟仔 1975)

今次暢談廣東話的題材，是一個由兩個或超過兩個相同的字組合而成的字，又看看你識幾多：

1	二	2	三	3	卅	4	田	5	昌
6	朋	7	銓	8	林	9	欸	10	炎
11	圭	12	𠂇	13	扌	14	忪	15	串
16	𠂇	17	从	18	屾	19	出	20	出
21	畀	22	𠂇	23	爻	24	弜	25	玨
26	𠂇	27	孖	28	𠂇	29	𠂇	30	𠂇
31	𠂇	32	𠂇	33	𠂇	34	𠂇	35	𠂇
36	三	37	川	38	品	39	晶	40	鑫
41	森	42	淼	43	焱	44	垚	45	垚
46	晶	47	众	48	恣	49	犇	50	犇
51	犇	52	姦	53	𠂇	54	𠂇	55	晶
56	蟲	57	𠂇	58	犇	59	犇	60	𠂇
61	𠂇	62	𠂇	63	𠂇	64	晶	65	𠂇
66	𠂇	67	𠂇	68	𠂇	69	𠂇	70	𠂇
71	𠂇	72	𠂇	73	𠂇	74	𠂇	75	𠂇
76	𠂇	77	𠂇	78	𠂇	79	又 x 3 (成品字型)	80	舌 x 3 (成品字型)
81	玨	82	𠂇	83	𠂇	84	龍 x 4 (成田字型)	85	魚 x 4 (成田字型)
86	焱	87	𠂇	88	雲 x 4 (成田字型)	89	雷 x 4 (成田字型)	90	山 x 4 (成田字型)

你們有想過自己死後會有葬禮嗎？自己的葬禮是怎樣辦的呢？你們會否參與自己的葬禮呢？怎樣參與呢？這一連串的問題，我相信很少很少人會去諗。我媽媽臨終前，只吩咐我們，她的葬禮要以基督教儀式舉行……

去年，即 2020 年，因為新冠肺炎疫情關係，我們被迫留在家中。因此，觀看 DVD 便成為一個經常而重要的娛樂；而我亦曾就幾場很有觀賞價值的音樂會，寫了幾篇文章，與大家分享。今年 2021 年，疫情仍然嚴峻，我仍然繼續看我未看完的 DVD，但因為音樂會的 DVD 已看完，現已改看電影 DVD。但我從沒想到會寫影評，介紹電影的；因為我明白，寫影評困難很多！我更想不到，在一大堆有封套沒封套的 DVD 中，這隻沒封套沒光環不顯眼的「大腕」，竟然沒有被我遺棄，可能是我一向都重視內涵多過重視外表有關吧……我看完「大腕」這部電影後，有多麼衝動，很想介紹「大腕」給大家，因為這部電影的題材很罕見，內容很有創意，突破傳統，實在令人大開眼界，意想不到。於是，我再看多「大腕」一次，將一些重要資料，用筆記錄下來，然後，嘗試向大家介紹介紹……

什麼是「大腕」？我先賣個關子……首先，我不知道這張 DVD 是正版還是盜版，反正，它只得 DVD 光碟一張，沒有了包裝的封套，什麼有關該電影的介紹都沒有，我也沒有研究「大腕」是什麼意思，只覺得怪怪的。我拿起 DVD 便把它放入 DVD 機內播放，坐上梳化，拿著小食便看了！



大腕 DVD

劇情大綱是籌辦一個喜劇葬禮，情節如下：

國際名導演泰勒先生，要在北京故宮拍攝一部以末代皇帝為題材的電影。其助手露西小姐，什麼事都要處理，包括招聘攝影師。露西會見並聘請了尤優先生；一名潦倒而不懂英語的攝影師為該電影的攝影師。但露西事先聲明，尤優只管拍攝，無權表達任何意見。

在電影的拍攝過程中，泰勒好幾次突然停下來不拍，就算有幾百名演員換好了戲服準備就緒，一排排站在故宮廣場上，他也停拍，白白浪費了當天的拍攝檔期和支出；他的理由是覺得總有些什麼不對，或欠了些什麼這樣那樣的。而每次停拍，尤優都以他不鹹不淡的英語和泰勒溝通，嘗試了解問題，並提出意見，想辦法解決或改善問題。如是者，泰勒漸漸欣賞尤優的才華和創意，因此，他們建立了友情和信任。但無奈，因為泰勒浪費了很多金錢和時間，令電影公司老闆不滿。最後，老闆決定更換導演……

有一天，泰勒把尤優叫來，一邊開著攝影機自拍，一邊懇請尤優為他死後籌辦一個喜劇葬禮，還即時除下他手上戴著的名貴手錶送給尤優……接著，泰勒便在鏡頭前昏倒下來，被送到醫院，昏迷不醒。其後，這段影片被露西及其他工作人員發現及觀看，他們都一致認為是泰勒已授權尤優去籌辦泰勒的葬禮。

於是，尤優找來王小柱先生；一位經驗豐富、專門籌辦大型活動的攬手，一起商量如何可籌辦好這個喜劇葬禮。由於泰勒是位一絲不苟的國際名導演，他的葬禮一定要攪得一絲不苟和很有體面。尤優選擇了一個很出名很有代表性的地方叫「大廟」作為舉辦葬禮的場地，還想出很多不同的方案來。而其間，泰勒一直都昏迷不醒，好像只是在等時辰到。當尤優打算開始辦理前期工作時，便向露西要求金錢支援，誰料露西冷冷地向尤優說：「泰勒其實是沒有留下金錢來辦事的，你還可以再考慮是否真的要籌辦泰勒的葬禮。」

頓時，尤優迷茫了！他自己也只是一名潦倒及懷才不遇的攝影師，那有錢去辦事呢？但是，他與泰勒總算有知遇之恩，尤優仍然很想為泰勒籌辦他的身後事。

這個王小柱拍著尤優，原本想出來的點子可多呢……例如：找張藝謀做導演、陳凱歌拖著鞏利或章子怡緩步登台出場、來一個相聲、做一場樂與怒演唱會、加上卡通片等等，來個全球直播……可是，後來因為露西的說話而泡湯了。由於沒有金錢辦事，他們便想到找人來贊助吧。於是，他們找來了張總；但這位張總其實是想藉著這國際知名大導演的葬禮，來抽點油水，讓其名下的一位新女星假扮成泰勒的情人，來將她捧紅，又或者找個什麼什麼的人來假冒是泰勒的私生子等等。尤優識穿了張總的陰謀，覺得這樣做會侮辱了泰勒的名譽，所以不肯答應。

靈光一閃，他們終於想到找些有聲譽的廣告商(例如柯達、微軟、摩托羅拉……等)來贊助，由電視台直播；廣告商可以在葬禮中賣廣告，既可承擔葬禮的支出，更可能有可觀的利潤。接著，他們開記者招待會公佈消息，把電視台直播權招標，開拍賣會競投廣告位；廣告的類別多不勝數，包括豐乳霜、韓國化妝品、啤酒、礦泉水……有一個廣告，是用千人操的型式，身穿黑衣，手上拿著顏色花球，在進行「一鞠躬、二鞠躬、三鞠躬」時展示廣告商的商品……靈堂設在「大廟」中央，放著一張意大利名牌傢俱公司的大床，泰勒躺於其上，戴著假髮，梳成中間分界，一邊頭髮賣的洗髮水廣告標榜著有去頭皮功能，另一邊頭髮就滿佈頭皮來突顯洗髮水的功效，戴著名牌太陽眼鏡，但把鏡片脫去來賣隱形眼鏡廣告，身上穿著名牌運動套裝，戴上手錶、頸鏈，兩隻腳穿上不同牌子的運動鞋，身旁放著些補身的健康食品；亮點還有，籌辦期間來了有一班流氓踩場，初初還以為是來勒索；原來，他們投不到廣告位，想硬要尤優為他們老闆的礦泉水，成為葬禮現場的指定飲料……一時間，王小柱和尤優忙得不可開交，但兩人則相望而笑。

當鬧得熱烘烘時，泰勒醒了……泰勒知道尤優正在實現自己的夢想，當然開心不已；但當王小柱和尤優知道泰勒沒有死時，王小柱表現得非常鬨怒，恨不得要馬上殺死泰勒；而尤優則較淡然。

但是，接了這麼多廣告而不能舉辦這個葬禮，等於毀約，要賠償很多很多的錢，怎算……？結果，王小柱和尤優兩個都瘋癲了，都住進了瘋人院……不過，一個是真瘋，一個是裝瘋！有一天，露西到瘋人院去探望尤優，尤優露出了一個得意的笑容……

我看完整部電影後，十分喜歡它，對它產生興趣，便上網尋找資料；原來，「大腕」是「大明星」的意思。而這部「大腕」(Big Shot's Funeral) 的來頭也很大……它是一部大陸製作的電影，以普通話為主，也有小部分英語，於 2001 年放影。除了在片頭見到大陸電影公司的名字之外，也見到與它合作的國際級電影公司「Columbia」。至於演員方面，有國際知名的加拿大籍男演員 Mr. Donald Sutherland，本港的知名女演員關芝琳小姐，大陸的知名男演員葛優先生，和一個我不太認識的大陸演員英達先生；導演是馮小剛先生！

馮小剛於 1958 年出生於北京，籍貫湖南湘潭，是北京演員、導演兼編劇，擅長小品喜劇，是早年較有票房號召力的中國導演之一。



馮小剛先生



Mr. Donald Sutherland

Mr. Donald Sutherland 於 1935 年在加拿大出生，現年 86 歲，曾獲獎無數，包括全球金球獎獲 8 次提名及兩次獲獎、艾美獎、加拿大影視獎及於 2021 年因演出 HBO 連續劇「The Undoing」而獲得的 Critics' Choice Television Award for Best Supporting Actor in a Movie/Miniseries (2020) ……

在「大腕」中，他飾演泰勒，一名有理想、理念、夢想、詩意、要求，嚴謹而不隨便的國際級大導演。

關芝琳小姐原名關家慧，於 1957 年出生於香港，籍貫遼寧省瀋陽市。她可說是出生於演藝家庭；父親是名演員關山先生，母親也是名演員張冰茜女士。關芝琳中學畢業後便加入麗的電視成為藝員，其後更成為大家都熟識又出名的演員。



關芝琳小姐

在「大腕」中，她飾演露西，泰勒的助手，像大管家一樣，什麼事情她都要處理。

葛優先生於 1957 年出生於北京，籍貫河北饒陽，是一級演員兼編劇。他曾主演張藝謀導演的「活著」，並於坎城影展榮獲最佳男主角；他主演的「大撒把」也於金雞獎獲最佳男主角獎。

在「大腕」中，他飾演尤優，一名有創意但又潦倒及懷才不遇的攝影師。



英達先生於 1960 年出生於北京，籍貫北京。他是滿族人，勉強也可說是康熙的後裔。他是演員也是導演，作品也不少。

在「大腕」中，他飾演王小柱，一位經驗豐富、專門籌辦大型活動的攪手。

這部「大腕」，獲獎無數，包括於 2002 年榮獲：第 25 屆大眾電影百花獎最佳故事片獎、最佳男演員獎(葛優)、最佳男配角獎(英達)；第 9 屆北京大學生電影節最受歡迎男演員(葛優)；及第 2 屆華語電影傳媒大獎最佳男主角(葛優)等等。這真是一部極具觀賞價值的電影，有可能的話，必須要看一次……！

其實，與葬禮有關的電影，我也看過另一部；那是三十多年前的事了。當時，我剛踏入社會大學，工餘時無所事事，又沒有拖拍，便四處去看電影和話劇，包括什麼日本電影節、法國電影節……等等；我曾經看過一部電影，但其片名、主角、配角、導演等的名字都忘記了，只略為記得其內容。內容是主角要在生前籌辦及主持自己的葬禮，他把自己屋企的花園佈置成靈堂，邀請了他至愛的親朋好友到來參與，參與者都真誠地上台演講，道出他們對主角的認識、感情、感覺、批評……等等，情節感人！

我覺得，這類電影勝在夠膽和夠創意，不是一般傳統電影能做得到，只可惜不可多得……

## 《今天的我》 (矮力 1975)

閒在家中，無意中看到朱咪咪在唱她的原唱歌曲「今天的我」的視像，歌曲風格好像徐小鳳，而歌詞則帶點蒼涼無奈，好有 feel 呀……剛好遇上近日心情低落，突然靈感到，很想改編這首歌的歌詞，讓它成為一首悲歌或哀歌，於是，坐而起行，便改編了！請大家先看原創，再看我的改編作品……

原唱：朱咪咪 作曲：鍾永康 編曲：麥皓輪 原創作詞：韋然

今天的我 早走過漫重路 冷暖盡嚐 辛酸怕未能道 路途有起有落 我完全感到 揮手向路人說聲好  
不想知道 風風雨是誰造 遠近路程 輕舟似葉渡 為何要劃清界限 要自尋苦惱 得失試問誰能料到  
今天的我 毅然又再起步 我不用徬徨失措 今天的我 但求盡我的力 成敗各樣樣也好  
光輝一剎 激光照亮前路 冷語閒言 聽到了未曾怒 但求再為君唱詠 笑談同傾訴 金曲唱詠時情互訴  
今天的我 毅然又再起步 我不用徬徨失措 今天的我 但求盡我的力 成敗各樣樣也好  
今天的我 早經過萬重路 看透人情 請撕碎問號 若提到是非也罷 無愁無苦惱 只想唱詠時情互訴  
但求再為君唱詠 笑談同傾訴 金曲唱詠時相擁抱

以下是我的改編作品 (悲觀版)：

翻唱：矮力 二創作詞：矮力

今天的我 應早已入墳墓 看透劇情 不需有問號 劇情有起有落 我完全諗到 飾演路人甲都好  
一早知道 風風雨是人造 說愛談情 都不會羨慕 為何笑中有淚 最後全皆無 一生結局全料到  
當天的我 萬人為我傾慕 我一樣全無驕燥 當天的我 但求盡發光力 名利各樣樣也好  
光陰轉眼 終走到絕路 冷冷墳前 聽到了召號 但求要用心冷靜 笑嘗銅棺袍 他朝到未來相擁抱  
當天的我 萬人為我傾慕 我一樣全無驕燥 當天的我 但求盡發光力 名利我樣樣也好  
今天的我 只想到入墳墓 冷暖人情 早撕碎問號 若提到人生路 問誰無苦惱 只想有別人能互訴  
但求要用心冷靜 笑嘗銅棺袍 他朝到未來相擁抱

我將以上改編作品分享出去給親友，誰料收到的回應竟然有：「咁悲觀嘅，你有咩事係嘛，睇開啲嗎！」；「咁灰嘅，唔似你嗎！」；「好寫實嗎！」……其實，我這篇改編，有一句是敗筆的，它暴露了我仍然有樂觀的心態；這句就是：「笑嘗銅棺袍」。既然如此，我再次改編，今次以正面的態度灌入歌詞中，成為以下的樂觀版：

翻唱：矮力 三創作詞：矮力

今天的我 早走到直路 發奮前行 一手創造前路 命途有起有落 完全能擺佈 媽媽我目前八分好  
不需廝殺 星光照亮前路 美滿前程 繽紛到令人妒 任何美事都有份 完全無苦惱 開心到令人鼓舞  
當天的我 毅然踏我的路 我不斷勤勞攀高 當天的我 萬人為我傾慕 名利我賺盡最好  
一早知道 風花雪月最好 說愛談情 戀愛不是墳墓 但求與妻結伴 能同諧偕老 他生繼續能相擁抱  
當天的我 毅然踏我的路 我不斷勤勞攀高 當天的我 萬人為我傾慕 名利我賺盡最好  
今天的我 雖經過萬重路 冷暖人情 不減我熱和傲 若提到是非愛恨 完全無苦惱 笙歌唱詠時同互訴  
但求與妻結伴 能同諧偕老 他生繼續能相擁抱  
(白) 媽媽我目前已十分好

畢竟歌詞還是歌詞，雖然有樂觀的歌詞，無奈原曲曲調始終屬憂傷，唱起來也不能令人感到樂觀，除非重新編曲，拍子改得輕快些才可。此外，歌詞只是文學或藝術作品，雖然可反映現實，但卻未必盡是現實，所以，不必太認真。那麼，現實生活中今天的我，又是怎麼樣的呢？相信以下的三十二個字，應該是雖不中也不遠矣……

今天的我 經歷算多 真我自我 難分對錯  
夢醒南柯 受盡折磨 為解心鎖 裝瘋扮傻

### 《流金歲月話當年》 (周嘉德 1975)

話說荃灣官立工業中學慈善基金會於 2013 年 9 月正式成立，為了籌募善款，打算於 2015 年 10 月 16 日在元朗劇院舉辦一個慈善表演晚會，並邀請校友會名譽顧問胡李淑齡老師演唱粵曲、師妹張愛蓮女士演唱時代曲、電視藝員鄭世豪先生演唱金曲……還有舞蹈表演、搖搖表演，及由校友會前主席陳捷偉先生和時任校友會副主席的我合演的相聲棟篤笑等等。其實，我並沒有參與這決定，因為我並非基金會成員，而我只是於事後獲通知，我要和陳捷偉負責此表演項目。當時被人擺上枱的感覺曾經有點不好受，但事隔多年的今天再回想，卻慶幸人生中有此舞台表演的經驗！

我明白那是一項慈善表演，目的是籌款，我很難找理由去推辭；但其實我也不是習慣上台表演的演員，沒有什麼表演經驗。因此，我若要表演成功，我必須加倍努力，主動控制這場表演；再加上，以我對陳捷偉的了解，他一定自信心十足，但卻沒有我那麼積極作準備。於是，我主動提出劇本由我撰寫，起碼，我會較容易背熟台詞……

於是，我便作出了我人生第一次的劇本創作，還抄襲了當時一個由李思捷主持的電視節目(See You To-night)內的搞笑的小動作和電視藝員吳若希的「點解嘅」語氣；並設計了一個與觀眾互動的高潮位等等。初稿完成後便邀請陳捷偉來我家綵排及修改劇本，之後，便各自回家操練，一路等到表演當日的下午，才到表演場地 (即元朗劇院)，在製作公司導演的監督下作最後綵排。

誰料，導演說：「你們這項表演時間太長了，會 over-run 的，要 cut 短啲！」當時，我倆四目交投，很無奈……馬上到後台刪除某些較不重要的劇本，然後再努力背熟經修改後的劇本。幸好，我們最後的表演還算可以接受！心在想，今天的我，已再無勇氣登台表演了，當時還以為自己的記憶力幾好，其實連幾句簡單的歌詞也會記錯，更何況，現在的記憶力已大不如前，真的是有心無力了！無論如何，幾年後的今天，我還希望與大家分享這經歷，以下是當年的劇本，若大家想重溫當年這項相聲表演，可瀏覽校友會網頁相關的項目。

主持：陳捷偉先生 及 周嘉德先生  
 表演日期：2015 年 10 月 16 日  
 表演時間：約 15 分鐘  
 表演地點：元朗劇院  
 道具：(1) 短袖白襯衫 + 灰色長褲 + 校呔 各一 (陳捷偉)  
 (2) 淺藍色瑞士航空公司 (Swiss Air) 旅行袋 (書包) 一個 及 T 尺一把 (陳捷偉)  
 (3) 深藍色蛤嚙工衣一套 (周嘉德)  
 (4) 鋼鋸一把 (周嘉德)

司儀介紹兩位主持出場：我同大家介紹吓兩位主持，一位係荃工 1975 年 A 班木工科畢業生、校友會前任主席、現任物流公司老闆 (稍停) 陳捷偉先生 Stephen Chan！

(陳：挾著書包及 T 尺傻吓傻吓咁由後台進場) (引觀眾笑)

司儀繼續：另一位係荃工 1975 年 B 班金工科畢業生、連續四任校友會副主席、現任地政總署嘅老總 (稍停) 周嘉德先生 Eric Chau！

(周：拿著鋼鋸扮鋸緊鐵由後台進場)

環節	對白	表情 / 動作 / 演技
進場		陳及周：兩個作狀擁抱，但卻向同一方向，先陳左周右，後陳右周左然後彈開退後一步互笑，再上前向左互擁
開場白	陳：哈佬！ 大家好！	
	周：哈佬！大家晚上好！我地今晚好高興喺元朗劇院 (稍停) See You To-Night！	周：依起柵牙扮李思捷用左手向左一揮
感謝嘉賓	陳：我就除咗好高興之外，更加要感謝各位嘉賓，在百忙之中，撥冗嘅蒞臨！！	陳：深深鞠躬 周：有些無奈地陪鞠躬
	陳：再感謝大家喺今時今日嘅經濟環境下，破費捧場。令今晚嘅慈善晚會，得以舉行！我再感謝大家……	陳：再深鞠躬 周：再無奈地陪鞠躬
	周：喂喂喂，再鞠躬落去，就大吉利是架啦！	
	陳：(面露尷尬)呀係，唔好意思，大吉利是！！	陳：伸開後肩
何必偏偏選中我	周：Stephen，哩個環節搵你做主持，大家都明丫。你係前主席，點都要俾吓面丫！你又靚仔又唱得、口才急才又好，大把舞台經驗！唔搵你搵邊個丫！但係點解會搵我呢？	周：面向 Stephen
	陳：唔係丫！你都有晒我啲優點丫，仲…… (想繼續)	陳：面向 Eric
	周(搶白)：唔係哩！我何德何能啫？毫無長處，除咗啲人係咁話我	陳：扮晒不滿不屑的表情

	<p>(稍停)(這段要快→)高大威猛英俊瀟灑風流倜儻口齒伶俐之外……最多咪係(稍停) 喺 70 年代拍過電影做埋編劇導演剪接同配音呀，默片嚟架 (稍停擰吓個頭)；喺 80 年代作吓曲填吓詞將啲英文歌改編做中文歌呀 (稍停擰吓個頭)；喺 90 年代卡拉 OK 流行嘅時候唱吓啲粵語流行曲國語時代曲英文金曲同埋粵曲呀 (稍停擰吓個頭)；喺千禧年代跳吓啲 Ball Room Dance (稍停擰吓個頭)；最近哩幾年喺荃情同理 50 周年特刊度寫吓稿做吓校對同編輯呀咁。除此之外，我都諗唔到我有咩長處喎……</p>	<p>周：一路講一路好得戚咁</p> <p>周：講『默片嚟架』時扮個鬼臉</p> <p>周：又依起柵牙扮李思捷用左手向左一揮</p>
	<p><b>陳</b>：嘩，你講到自己好似瓣瓣都拮咁巴閉，校友會真係冇你唔得咁喎？搞到我好鬼大壓力添！不過呢，我就覺得，你著呢套蛤蠹衣，好窄身喎，點都不復當年勇啦！</p>	<p>周：繼續扮好 Chok</p>
	<p>周：唔係話，你笑我肥呀？你同我差唔幾啱喎！</p>	
	<p><b>陳</b>：咁你有冇計過你嘅 BMI 係幾多丫？</p>	
	<p>周：車，使乜理佢咩 BMI 啫？我坐得落架 BMW 咪得囉！BMW 出名窄架啦！咁唔通你嘅 BMI，又好標準啱？</p>	
	<p><b>陳</b>：哦，我呀？我嘅 BMI 幾好架，個指數剩係話我唔夠高咋。如果高返三四吋，就夠晒標準喇！</p>	<p><b>陳</b>：扮有型，搏掌聲</p> <p>周：舞動把鋸引起<b>陳</b>的注意</p>
木工/金工/電工科	<p><b>陳</b>：夷嘍，我就話 Keep 住個 Swiss Air 書包 40 年啫，估唔到你都 Keep 住把鋼鋸咁耐喎……</p>	
	<p>周：係呀！我 keep 咗佢 40 年喇！我啲女朋友都 keep 唔到 40 年，俾我『鋸』晒呀！</p>	<p>周：舉起手中嘅鋸俾觀眾睇，然後放低把鋸落地下</p>
	<p><b>陳</b>：係喎 Eric 呀，好多同學都知你係金工王，工科年年考第一。所以對我呢 D 外行人嚟講，金工嘅嘢，我真係識條鐵咩？咁到底當年選科，你係點樣選入金工嘅呢？</p>	
	<p>周：話說，我地中三就要分科，當時啱啱新開電工科，嗰啲物理科好叻、個腦好似科學家嗰啲同學呢就會選電工科；(例如劉國文、余棠、大象嗰啲) 雖然電工科好少位，但係讀電工科嘅大部分都入到港大架。次一等就係金工，最後係木工。中二年尾，班主任鮑 Sir 派成績表時話：『你地選科要知自己嘅實力至得架，好似周嘉德咁，金工考第一咪入到金工囉！有啲不自量力嘅想入電工咪唔得囉！好似隔離班嘅陳捷偉咁，咪要入木工科囉！(稍停) 講完。』</p>	<p>周：學高永文咁講『講完』，然後依起柵牙扮李思捷用左手向左一揮</p>
	<p><b>陳</b>：唉，估唔到咁多年嘅痲嘢，都俾你揀出嚟講添。</p>	<p><b>陳</b>：作害羞狀</p>
	<p><b>陳(繼續)</b>：其實當年選科，我都有啲回憶架。話說木工，梗係令人覺得有啲落後咗啦，咁我阿爸見到有金工，都想我去學架，佢以為學識打金做首飾，第日可以開間金鋪都唔定。後尾咁啱又開咗一科電工，阿媽又以為學整電器……我細個嗰時已經好鍾意用枝鏢絲批拆開啲電視機呀，電風扇呀，電唱機呀咁嚟整，於是阿媽就起勢叫我去讀，佢話學識咗，就唔使拆爛晒屋企啲電器啦，所以我就不自量力咁去報名囉。點知而家俾你笑咗 40 年添！</p>	
學校譯名	<p>周：其實，大家讀咗咁多年工業學校，有冇諗過學校係改錯名架？或者，起碼譯錯名丫？</p>	

	陳：吓，有啲咁嘅事？	
	周：喺，第一，我地係工業學校丫嘛，點解會有商科嘅？乜工業包括商業嘅咩？第二，我地學校叫 Technical School，但係工業嘅英文係 Industry 嘞。如果我地學校叫 Industrial School，咁，可以開嘅科目就多好多啦！	
	陳：係嘞，咁睇法，當年我地學校只係得木工金工電工同商科，有冇諗過如果可以開其他工業科，應該開啲咩科目呢？	
	周：俾我開，就梗係開番科 Entertainment 啦，就講呢個舞台，就有燈光、音響、舞台設計、舞蹈編排、服裝、化妝、編劇、攝影、剪接、配音、配樂等等，幾多嘢學呀！其實當年就係有 Entertainment 呢科，我先至入金工科之嘛！	周：想一想
	周(繼續)：咁你又開邊瓣呢？	
	陳：我呀？咁就梗係開一科物流啦，哈哈。	陳：想一想
	周：點解嘅？	周：扮吳若希嘅語氣
	陳：喺，物流而家話晒都係香港四大基業，梗係重要啦。佢最好處係上堂開心，老師易教丫嘛。	
	周：點解嘅？	周：扮吳若希嘅語氣
	陳：係呀，俾我去教，先教啲學生認吓路，認吓邊個商場打邊個商場，咪送錯貨先，再同佢地做吓占，練大隻，爭車位都容易啲丫。正所謂：『細時唔讀書，大個做運輸』丫嘛。	
	周：哈，咁又係。	
背書	陳：Eric，講番讀書喇，雖然你金工考第一咁叻，但係你背書一定冇我咁叻！我自幼熟讀唐詩三百首，掉轉頭都識背呀！	
	周：掉轉頭嚟背詩？表演吓好嘞！大家想唔想睇呀？(稍停)就『床前明月光』啦！	周：面向觀眾要求拍掌鼓勵(搞氣氛)
	陳：好呀！背咪背！你地係咪想睇先？	陳：一齊面向觀眾要求拍掌鼓勵(搞氣氛)
	周：好，Stephen，唔該！	(觀眾拍掌鼓勵) 周：扮李思捷用右手向左一揮作介紹陳的表演狀
	陳：好啦！(稍停) 陳(轉身後快速唸出)：床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉。	陳：隨即轉身背向觀眾快速唸出 周：好不啱咁要求觀眾噓陳
	周：嘩 Stephen，人地俾錢嚟睇嘞，你係咪欺場咗啲呢？為咗挽回面子，我決定要增加難度，做個 180 度轉體分腿加前胸番嘅動作嚟背呢首詩！	周：好誇張地講
	陳：又好嘞…開吓眼界先！大家想唔想睇呀？	陳及周：面向觀眾要求拍掌鼓勵(搞氣氛)
	周：首先聲明，呢個難度係九點九分經過長期訓練嘅，喺屋企嘅小朋友同未經訓練嘅觀眾千祈唔好學呀！好，要叫我嘅助手出嚟幫吓手先。助手，唔該！	周：扮李思捷用右手向左一揮作介紹助手出場
	周：Stephen，唔該你幫手揸住支咪，我對手好唔得閒。	

	陳：咦，好似幾難唱！唔該，Eric！	周：面向觀眾做倒豎蔥雙腳分開由陳從後用雙手扶著（高潮位）
	周(做好倒豎蔥後慢慢背)：台前明月光，疑是李雙雙，倒頭望明月，低頭 R 痣瘡。	
	周：嘩，原來掉轉頭嚟背書，都幾辛苦架。	周：背完企番起身好得戚咁要求觀眾拍掌鼓勵（搞氣氛）
追女仔	陳：Eric，你背書就叻喇，講到追女仔，你一定唔夠我勁啦！呢點大家可以證明！	
	周：我認輸啦。我一路追緊個小師妹，後來佢俾個大師兄追咗，到佢地結婚搵我做證婚人我先知，你話我幾朦 Y。（稍停）你就勁啦，追咗個小師妹做老婆，而家仲開枝散葉，生理對龍鳳胎添……	周：稍停時依起柵牙扮李思捷用左手向左一揮
	陳：哈哈，呢啲嘢真係有樣睇架，一個好似我咁曳嘅學生，就算畢咗業，都要掘走學校個盆花嘅，你話幾曳呢？	
	周：係？咩花呀？	
	陳：咪校花囉！不過我都放棄咗個森林架！	
	周：冇壞 Y，苗僑偉同你差唔多啫！	
課外活動	陳：Eric 呀，不如講吓我地當年啲課外活動 Y！你知當年我個小師妹，都係咁追番嚟架啦。	
	周：好 Y，你估最多人參加嘅係邊啲課外活動 Y？	
	陳：仲駛講，梗係嗰啲一叫 Fall in 就排滿成個籃球場嗰啲童子軍呀、青少年紅十字會嘅制服誘惑團體啦，唔通係攝影學會咩，你睇吓個黑房有幾大喇！	陳：講 Fall in 時要大聲啲
	周：係嗎！你好似入咗童子軍嗎！童子軍最叻係咩呀？	
	陳：跳彈床囉……	
	周：即係 scout 彈彈……我就入咗紅十字會，貪套制服靚啲，啲女又靚啲多啲。	周：要強調個 scout 嘅尾音 t
	陳：咁，紅十字會最叻係咩呀？	
	周：體操囉……	
	陳：十字懸垂？	陳：伸開雙手
	周：哈，咁你都知！	
	陳：係呢，唔知而家啲中學，仲興唔興有課外活動 Y 嚟？	
	周：梗興啦。而家啲課外活動好多元化添呀。	
	陳：係咩？我仲以為而家啲學生，一放學，就仆去補習，補完呢科，又補啲科，仲邊有時間去咩課外活動 Y。	
	周：係呢，如果而家你係學生，俾你去揀一樣課外活動，你揀咩呀？	
	陳：我就梗係揀攝影啦。當年張震東老師的攝影班，出咗唔少高足架。嚟，佢其中一個高足，阿 Joyce 而家咪幫緊我地影相囉！	陳：用手指向台下嘅 Joyce（記得搵阿 Joyce 合作揮吓手）
	周：其實影相有咩咁吸引呀？唔通真係影裙底呀？	周：扮鬼臉及影裙底手勢
	陳：嚟，以前學影相就唔使講，好有型。但而家學影相，就好實用囉。你睇而家啲手機拍攝，又拍人，又拍景，又要拍自己，講求手法，取景，高炒低炒，仲有啲飄浮效果咁，如果做埋個咩咩 Instagram 嘅萬人 LIKE，你都咪話唔威 Y？	

	<p>周：係喎，今時唔同往日喎！以前用腳架，而家用自拍神棍。仲有呀，聽講而家用手機影相，想影得好，要俾錢先有得學。你話而家有咁嘅課外活動，學生一定多過張 Sir 嗰陣，起碼都免學費啦。</p>	
	<p>陳：係呢，如果有得揀，咁你又想入邊個課外活動呢？</p>	
	<p>周：我呀？唔…想入廚藝科。</p>	
	<p>陳：哦？</p>	
	<p>周：梗係啦，而家啲學生好鬼浪漫架，興整啲嘢食俾拖友仔食。且糕呀、曲奇呀、朱古力呀、甜品呀咁，鬼咁多款。如果當年有呢科，我係咁意整番兩味，就唔使俾人撬咗個師妹啦，係咪？</p>	周：作嚮往陶醉狀
會考	<p>陳：Eric 呀，中學五年好快就過咗喇，有咩難忘嘅事呀？</p>	
	<p>周：有，最難忘金工會考！</p>	
	<p>陳：願聞其詳…</p>	
	<p>周：我同媽咪講，我考金工試，一早番到學校企喺金工房度三個鐘，又要鋸又要錯又要鑽窿 Dup 鏢絲牙，要好多體力架。媽咪就話整啲豬展豬睜豬腳俾我食。</p>	
	<p>陳：你媽咪對你幾好喎…</p>	
	<p>周：我仲同媽咪講，我仲要用腦架，要先睇明條問題同張圖，諗清楚個程序做邊樣先，一做錯就慘喇！咁媽咪就話燉啲豬腦俾我食…</p>	
	<p>陳：嘩，正呀！</p>	
	<p>周：考完試媽咪問我考成點，我話…衰咗啦！</p>	
	<p>陳：吓，咁都衰？衰咩呀？</p>	
	<p>周：衰在洩咗度氣呀！</p>	
	<p>陳：此話何解呢？</p>	
	<p>周：嗰晚食咗啲燉豬腦，諗多咗嘢，發咗個綺夢，我…我午夜夢遺洩咗度氣呀！</p>	周：扮尷尬，講完又依起柵牙扮李思捷用左手向左一揮
完結	<p>陳：哈哈！好一個午夜夢遺就畢咗業喇！</p>	
	<p>周：唔好笑我喇！眨吓眼就過咗 40 年，我而家希望活多 40 年，承住今日嘅啟動禮，為內地貧苦嘅學生，為香港嘅下一代做多啲善事！</p>	
	<p>陳：講得好，喺完結之前送一首同夢有關嘅歌俾大家，睇吓荃工教出嚟嘅係天才定係白痴，我地一齊嚟發吓夢丫！希望再會有期，再見！</p>	
	<p>周：再見！</p>	
唱歌	<p>陳：人皆尋夢，夢裡不分西東， 片刻春風得意，未知景物朦朧。 周：人生如夢，夢裡輾轉吉凶， 尋樂不堪苦困，未識苦與樂同。</p> <p>合唱：天造之才，皆有其用， 振翅高飛，無須在夢中。</p> <p>陳：南柯長夢，夢去不知所蹤，</p>	陳及周：合唱 天才白癡夢

	<p>醉翁他朝醒覺，是否跨鳳乘龍。</p> <p>(音樂過門)</p> <p>合唱：天造之才，皆有其用， 振翅高飛，無須在夢中。</p> <p>周：何必尋夢，夢裡甘苦皆空， 勸君珍惜此際，自當欣慰無窮。</p> <p>合唱：何必尋夢。</p>	
--	---	--

### 《校友會幹事會會期》

第十屆幹事會已誕生，會期如下：

2021年：8月9日，10月11日及12月13日

2022年：2月21日，4月11日及4月23日(星期六)(周年大會)

### 《校友會幹事通訊》

(一) 第十屆幹事會已於2021年4月24日順利誕生了！新任主席為崔偉誠先生(1977)；副主席(內務)為張國英先生(1977)；副主席(外務)為王漢梅女士(1972)；司庫為丘蕙霞女士(1977)；秘書為陳聖先生(1987)。

### 《校友會 / 校友活動及預告》 (有關報導及照片，可瀏覽 <http://www.twtsaa.org.hk>)

- (一) 校友會新的會址，為新界元朗錦田錦田公路131A號。
- (二) 繼成功更新會址後，於粉嶺的通訊郵箱已被取消。
- (三) 校友會已停止一切以郵遞方式將有關校友會的資訊發送給會員或老師，有關資訊將會直接被上載於有關校友會的網頁內，並以手機短訊通知會員及老師有關上載事宜。因此，會員及老師應時常留意有關手機短訊，或時常瀏覽校友會網頁，以獲取校友會最新的資訊。若會員或老師更換了手機號碼，請通知校友會任何一位幹事。

### 《校友會帳戶》

捐款支持校友會或繳交會費者，請存款入『荃灣官立工業中學校友會』於恒生銀行的帳戶：209-4-010192。

### 《歡迎投稿》

校友會歡迎各位老師或校友投稿「荃情」，讓大家分享一些非宗教非政治性的文章、詩詞或小品等(中、英文稿件連照片皆可)。請用 word 檔案電郵 [info@twtsaa.org.hk](mailto:info@twtsaa.org.hk) 或聯絡校友會任何一位幹事以便編輯刊載。