



以下文章作者曾昭鋒，四年前在荃工資助下在懷集中中高中畢業，順利進入廣東石油化工學院，完成四年本科課程，並考回懷集中學當老師。今年四月，在知道被懷集中學錄用後，發訊息告知我們：“阿姨你好！我是曾昭鋒，曾經在二中受過資助的學生，下次叔叔阿姨們如果過去懷集中中的能不能也告訴我？我現在在懷集中學當老師，我也想和大家一同去母校”。現請大家分享他大學畢業的心情。

畢業感言

曾昭鋒

歲月如流，時光飛逝。一轉眼，又是一個盛夏。只是這個夏天，我要告別母校，踏上人生新的征程。彈指一揮間，幾年美好而艱辛的大學生活猶如漏斗中的沙石已悄然流進昨日。此時站在漫漫求學道路終點站的我心潮澎湃，思緒萬千，昔日的點點滴滴，林林總總，躍然而起，歷歷在目。此時面對著我可愛的同學、尊敬的老師們，面對著美麗的校園，我心中雖有千言萬語，卻隻字難出。曾經是多麼的盼望著早些離開校園、離開宿舍、離開課堂、離開書本、離開學生的稱呼。但到了此時，才知道，自己對這片土地是多麼的留念。在廣東石油化工學院這所大學裏，留下了我最美好的回憶和記憶。

路，總是坎坷不平；路，伴隨風霜雨雪。一路走來，有奮鬥的艱辛，但不乏歡樂；有堅守的寂寞，但不乏喜悅。每個人都懷揣夢想，不斷選擇和追求自己的道路，希望自己一輩子走得轟轟烈烈。在幾年的大學生活青春路上的我曾經瘋過、累過、痛過、笑過、叫過、哭過……啤酒、大排檔和揮之不去的感傷，擁抱、祝福和眼角難捨的淚光，徘徊、回望和嘶啞的歌唱，終將成為我永遠的記憶。

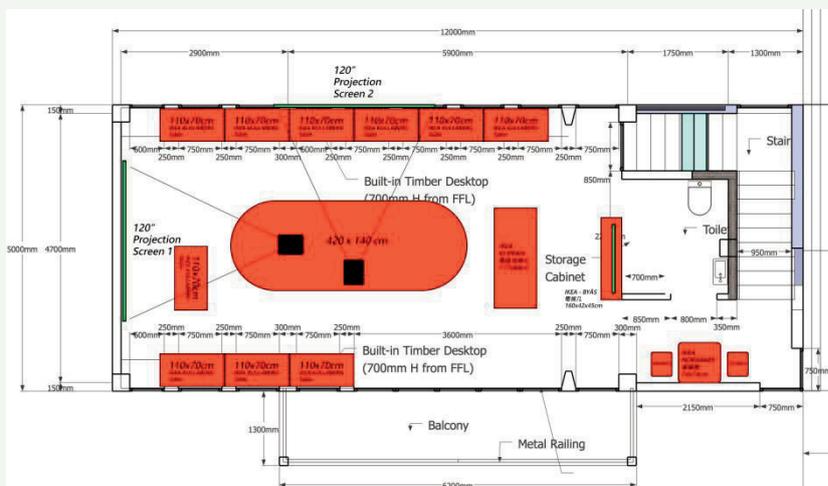
生活總是這樣一天天的過著，甚至在前一天還感覺是理所應當、無所謂的，但到此時，卻突然間才感到了太多的無可奈何，感歎為何不活的更有意義。幾年的大學生活，似乎很長，但此時卻覺得是如此短暫，往昔依舊，眼前重複的竟然是幾年前的光景，最可怕的是，記憶絲毫沒有模糊。這才重新感歎，時光荏苒。時間可以證明一切，時間可以改變一切，時間可以解釋一切，時間可以成就一切。四年前第一次走進校門的欣喜；第一次住進集體宿舍的無眠；第一次在一天之中獨立處理 N 個問題時那種緊張與解決問題後的興奮；第一次，第一次，第一次……大學生活中有太多的第一次。

我知道天下沒有不散的宴席，儘管心裏對母校、對老師、對同學心裏充滿了不捨，但是終將要各奔前程，不過我堅信身雖遠，心相連，我們的師生情，同學之間的友誼也將永存心裏。而我很慶幸在畢業之際選擇了自己喜歡的職業，成為了一名人民教師，能夠回到自己的家鄉從教。對我來說此刻的心情是除了不捨之外還有激動，對於我來說既是機遇，又是挑戰，從就業角度和回饋來說，我很榮幸帶著學到的本領回到家鄉任教，而對於我一個剛剛大學畢業的本科生來說，從一個學生迅速轉換變成一名教師又是非常具有挑戰性的，但是我喜歡挑戰，因為人只有在不斷的挑戰中才會體驗到更多、收穫到更多。



荃工慈善基金的年度本地支援項目為： 錦田匯動文化館立體動畫師培訓中心

錦田匯動文化館(Kam Tin Glocal Cultural Hub)位於新界錦田大馬路，前身為錦田獅子會圖書館，後來由專注青少年工作的突破機構改建為錦田匯動文化館，旨在建立匯聚青年的平台；藉著探索錦田的過去、現在與未來和重新想像生活的可能性。開辦數年至今，已舉辦多個展覽、社區考察、家訪和工作坊等，凝聚錦田這個文化、種族多元的社區。



二樓立體動畫師培訓中心平面圖

錦田匯動文化館網址 <http://kamtin.ygn.org.hk>

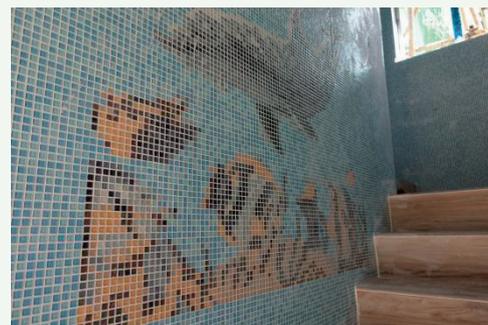
2017年錦田鄉事委員會趁重建之便，亦一併將文化館整棟780平方呎兩層建築物回收重建，再交由突破機構匯動青年營運，造福本地青少年。立體動畫師培訓計畫將每期安排約200名18-25歲青年人作初步培訓，從中挑選約10-15名有志及有潛質者作全年專業訓練，畢業後可正式成為立體動畫師。

我們將撥款三十餘萬為立體動畫師培訓中心購置全新傢具、電腦、投影機及資訊科技配套設施，玉成其事，為一群迷失青年新尋找出路，為香港的創意工業加一把勁。更歡迎各方友好鼎力支持。建築已漸早雛形，進展圖示：

4/2017



7/2017



梯間

5/2017



外觀



二樓

大學生資助計劃

自去年開始，荃工慈善基金開始“大學生資助計劃”，以延伸現時的高中資助，為順利考上本科的受助高中生提供為期兩年(大一及大二)，每年人民幣六仟元的生活費資助。

在詳加考慮國內的生活指數，學費，已設的貸款，獎學金及助學金制度等等，以及有些專業在大四已提供實習機會，兩年的資助實為一嘉許或鼓勵的資助，尤在初上大一環境轉變時，學生能少一點彷徨，終究我們還是期望學生能靠自己的力量完成本科課程。

以下是部分資助生，過了一年大學生活的感語：

覃祚玲

光陰似箭，眨眼間，我的大一結束了，真心不捨得。大學的每一天平凡而美好，每一天都有它值得奮鬥的意義。我應該再勇敢點，趁年輕，嘗試更多的事情，鍛煉自己。9月開學就要成為大二的學生了，在暑期要好好做準備，迎接大二生活。感謝這一年遇到的一切人和事，感謝全體荃工叔叔姨姨的支持，亞卿姨姨也辛苦了。我會繼續珍惜當下，努力過好每一天。

李妙玲

如果自己嚮往美好的東西，自己首先就要變美好變優秀。其實每所大學都是一樣的，是否能夠取得成就主要靠自己。我想得到，就必須付出。只有先讓自己具備獲得美好的資格，自己才能配得上美好的未來。我努力，我成功！

林棟勝

時間匆匆，一眨眼就大二了，大一是個迷茫期，很多時候不知道想做什麼，能做什麼？我覺得在迷茫時候，那就多看看書，長點知識，長點見識，或許就不再迷茫，大一最重要做到不補考不掛科，這樣會過得充實點，也不會留下大遺憾。

林棟勝

饒炎坤

大家好，我叫饒炎坤，來自廣西藤縣，現在就讀於黑龍江省佳木斯大學。高中的時候得到荃工校友會的幫助，順利完成了高中學業。

一年過去了，無可否認，時間過得真快。一年前，一個人來到遙遠的北方——黑龍江省佳木斯大學。一切都是陌生的，一切都得從頭開始適應。

在遙遠的北方，我收到了一份暖暖的愛，來自香港荃工校友會的叔叔姨姨的溫暖。叔叔姨姨經常問我伙食怎麼樣，冷不冷，需不需要再寄點衣服過來，這是我成為孤兒後第一次擁有的溫暖。

在叔叔姨姨的資助下，我的大一過得很好。加入了社團，學院的學生會，擁有一群朋友。參加了很多活動，比如國際文化交流節；環保知識宣傳志願者；霞山會杯日語全國大賽志願者等。

非常感謝叔叔姨姨的幫助，讓我能安心學習，能讓我接觸到更多的東西，我會竭盡全力去學習。

祝荃工校友會全體人員身體健康，工作順利！



國內今年 1 月 1 日實施"境內非政府組織境內活動管理法", 非國內註冊的非政府組織在國內活動, 需要辦理機構登記, 在未完成機構登記前, 則需辦理臨時活動備案。

荃工慈善基金會將按法規辦理機構登記, 第一任首席代表為基金會鄧永康主席, 至於註冊地址亦得到懷集二中答允用該校為聯絡處。

機構登記仍在進行中。剛過去的 5 月, 我們亦順利取得臨時活動備案回執, 在懷集二中與學生歡渡了一個週末, 為高三學生考高考前打打氣。

** 2017 活動預告		查詢 - 電郵: info@twtsaacf.org / whatsapp : 69528782	
活動日期	活動名稱	活動地點	目的
10月14-15日	新學年學生甄選團	廣東懷集二中	甄選 2017-2018年度高一受助學生
11月19日	荃情健步助學行	城門水塘	為基金會慈善事工籌款
12月23-25日聖誕節	聖誕傳愛助學團	廣東懷集二中 廣西藤州中學	與受助學生歡渡聖誕佳節

捐款方法:

請將表格連同支票郵寄到香港新界葵涌梨木道88號達利中心 502AB室荃灣官立工業中學校友會慈善基金有限公司收

或把表格及入數紙傳真至 (852) 30119841 / 電郵 info@twtsaacf.org 或 whatsapp 69528782

本會義工差旅費均為自付, 絕不動用捐款。所有捐款只用作支付學費或文教設備。

如何資助:

- 資助__名高中學生, 每年HKD_____ 為期三年
- 資助__名高中學生, 並一次性作三年捐款共捐款 HKD_____
- 作一次性捐款 HKD_____

因人民幣浮動, 如作指定資助學生, 請來電查詢資助金額

- 索取捐款收據 (捐款 HKD100- 或以上可憑收據在香港申請免稅)

荃灣官立工業中學校友會慈善基金有限公司

地址: 香港新界葵涌梨木道88號達利中心502AB室

電話: (852) 69528782 傳真: (852) 30119841

電郵: info@twtsaacf.org

網址: www.twtsaacf.org

稅務局參考編號: 91/12757

支票: 抬頭請寫「荃灣官立工業中學校友會慈善基金有限公司」或「Tsuen Wan Government Secondary Technical School Alumni Association Charitable Foundation Limited」

銀行轉帳:
匯豐銀行帳號 078-550530-838
中國銀行帳號 012-898-1-040817-6

個人資料

捐款者姓名: _____

地址: _____

電郵: _____

電話: _____

- 我暫不需要收到貴會的任何助學資訊或活動資料。

閣下向本慈善基金提供的個人資料獲絕對保密, 以上資料只會用作載於本慈善基金個人資料收集聲明上的用途, 例如寄發收據或通訊、募捐及推廣本慈善基金會各項活動的資訊等。如不希望繼續收到本慈善基金資訊, 請在空格加上 x 號, 並以郵寄、電郵或傳真通知本慈善基金。有關本慈善基金的保障個人資料私隱政策, 請參閱登載於本慈善基金網站: www.twtsaacf.org 的私隱政策聲明。